



LES ATOUTS DES ÉTUDES FRANCOPHONES À BAYREUTH

- Petits groupes de travail
- Support individuel
- Orientation internationale de l'enseignement et de la recherche
- Accent mis sur la pratique dans le domaine des médias, du théâtre et de l'art
- Remarquable bibliothèque dans le domaine des études africaines
- Institut d'études africaines (Institut für Afrikastudien)
- Centre d'études africaines (Iwalewa-Haus)
- Institut d'études américaines de Bayreuth (BIFAS)

CONDITIONS D'ADMISSION

Le M.A. Études francophones développe et approfondit les orientations d'un B.A. en Études Romanes d'une durée de trois ans obtenu dans une université allemande ou dans une autre filière internationale d'études équivalentes.

Les diplômes qui ne relèvent pas des Études Romanes peuvent être reconnus et validés sur système d'équivalence.

L'inscription est possible soit au semestre d'été, soit au semestre d'hiver.

CONTACT

Prof. Dr. Martina Drescher
Prof. Dr. Ute Fendler

SECRÉTARIAT

melanie.steeger@uni-bayreuth.de
+49 (0) 9 21 - 55 35 70

manuela.hertz@uni-bayreuth.de
+49 (0) 9 21 - 55 35 66

Adresse postale

Universität Bayreuth
Fachgruppe Romanistik, GW I
D-95440 Bayreuth

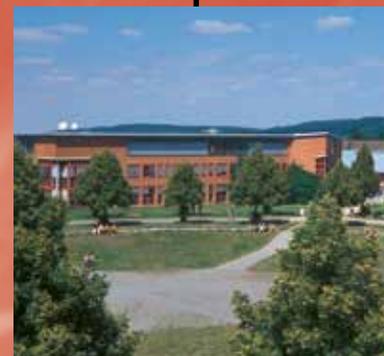
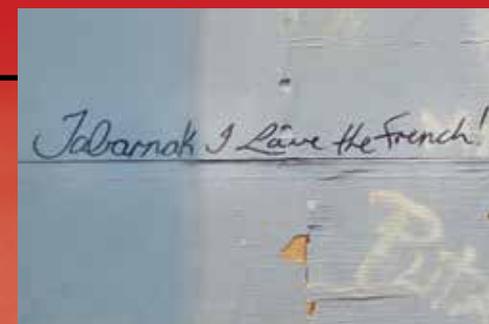
HOMEPAGE

www.romanistik.uni-bayreuth.de

LE CAMPUS UNIVERSITAIRE

L'Université de Bayreuth a été fondée en 1975 et elle dispose d'un campus moderne. Elle est connue pour sa dynamique et son orientation internationale et elle offre des conditions idéales pour étudier et pour faire de la recherche.

M.A. ÉTUDES FRANCOPHONES



DESCRIPTION DES COURS

PROGRAMME DU M.A.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Stand: 04/2014

Master of Arts in Études francophones



**UNIVERSITÄT
BAYREUTH**

FORMATION UNIVERSITAIRE À BAYREUTH

- orientée vers la recherche
- à visée professionnelle
- de dimension internationale



M.A. ÉTUDES FRANCOPHONES

Organisation des études

CONCEPTION UNIQUE EN ALLEMAGNE

Dans sa conception, le master est unique en Allemagne. Il s'articule autour du français en tant que langue, mais aussi en tant que vecteur de la culture et de la littérature, non seulement en Europe, mais aussi dans les pays francophones d'Afrique (Afrique de l'Ouest et Afrique centrale, le Maghreb, l'Océan Indien) et de l'Amérique (les États-Unis, le Canada et les Caraïbes). Les cours ont lieu en français.

OPTIONS DE SPÉCIALISATION

Les étudiants peuvent se spécialiser en linguistique ou en littérature. Une spécialisation supplémentaire est possible entre la francophonie nord-américaine et la francophonie africaine, selon l'intérêt de chacun et l'orientation professionnelle.

SEMESTRE À L'ÉTRANGER ET STAGE

Les nombreuses conventions de coopération offrent la possibilité d'effectuer un semestre dans une université d'une des aires culturelles choisies ou encore de réaliser un stage dans une institution culturelle, ou bien dans le cadre d'un événement culturel.

INTERDISCIPLINARITÉ

Les étudiants choisissent parmi un large éventail de disciplines, par exemple études africaines, études anglaises ou américaines, anthropologie, géographie, histoire, sciences islamiques, arts, médias, droit, religion, sociologie ou encore théâtre et musique. Il est également possible de compléter la formation en Études francophones par des études

dans d'autres disciplines qui renforcent la spécialisation et/ou l'orientation en vue du marché de travail.

„Si quelqu'un m'invite pour *dîner* le midi et m'explique qu'on va y aller avec son *char* ou s'il me parle de son *chévi doudou* à Port-au-Prince, je le comprends. L'interdisciplinarité du master et mon semestre à l'Université Laval à Québec m'ont initiée à des cultures différentes du monde francophone.“ (Lisa, Allemagne)

PERSPECTIVES D'EMPLOIS

La formation du M.A. Études francophones prépare soit à une carrière universitaire, par exemple dans le cadre d'une école doctorale de l'université de Bayreuth comme BIGSAS (Bayreuth International Graduate School of African Studies); soit elle oriente vers des métiers qui exigent la connaissance de plusieurs langues et des compétences interculturelles. Les aptitudes acquises en Lettres et Sciences Humaines répondent en effet aux attentes et profils du monde des arts, des médias et de la culture (instituts culturels, institutions européennes, maisons d'édition, bibliothèques, archives) tout comme à celles des institutions éducatives et internationales.

„Ouvert à de multiples cultures, le master Études francophones est un très bon choix pour tous les étudiants intéressés par la langue française et la littérature francophone, mais aussi par d'autres domaines (médias, art, théâtre). C'est pendant le master que mon intérêt pour les médias a accru, ce qui m'a conduite à ce stage en communication que je réalise en ce moment au Parlement européen à Bruxelles.“ (Roxana, Roumanie)

Études de base

M1:
Théories et méthodes

13 pts

M2:
Francophonie

12 pts

La Francophonie en Afrique

M3:
Linguistique

6/ 11 pts

M4:
Littérature et médias

6/ 11 pts

La Francophonie en Amérique

M5:
Linguistique

6/ 11 pts

M6:
Littérature et médias

6/ 11 pts

Formation en langue française

M7:
Formation en langue française

10 pts

Option obligatoire

M8:
Études culturelles

16 pts

M9:
Langues

16 pts

M10:
Études culturelles et linguistiques

16 pts

M11:
Stage et cours additionnels

16 pts

Examen

M12:
Examen et mémoire de master

30 pts

Des travaux écrits sont prévus dans trois des quatre modules M3, M4, M5 et M6. Ces trois modules sont évalués sur 11 points crédits, le quatrième module sur 6 points. Ainsi, un total de 39 points sera obtenu dans les domaines Francophonie en Afrique et Francophonie en Amérique.

DIPLÔME:
Master of Arts

DURÉE DES ÉTUDES:
4 semestres

CRÉDITS:
TOTAL: 120 PTS